

# Géraldine-Nalini



Initiée depuis l'enfance à la danse indienne en Inde, Géraldine-Nalini mène une carrière d'artiste de *bharata-nāṭyam* sur des scènes françaises et internationales comme récemment en Inde pendant la *Season* de Chennai et à Pondicherry en janvier 2020 ainsi qu'à la Kalakshetra, l'Académie nationale des arts de la scène, en août 2019, au festival de M'Hamid el Gislane au Maroc.

Site : <http://geraldine.nalini.free.fr/>

Elle est directrice artistique de la NC Cie.

Elle enseigne également le *bharata-nāṭyam* dans le cadre de l'association Neela Chandra depuis 2006 et les théâtres indiens aux étudiants de Licence et de Master de l'université Bordeaux Montaigne et de l'ESTBA.

Menant une recherche universitaire sur le *bharata-nāṭyam* avec l'université Paris 8, elle participe à des événements universitaires internationaux comme à l'université de Mohammedia (Maroc) en mars 2020, Bibliothèque Nationale

de France en novembre 2019, Musée Guimet, Grand Palais, Théâtre de la commune, Université Paris 8 et Bordeaux Montaigne (où elle est chargée de cours) notamment. Sa thèse porte sur : elle porte sur « Devī, figure(s) du féminin dans la poétique du *bharata-nāṭyam* contemporain ».